



Comunicato Stampa

Teggiano, 15 luglio 2012

Si svolgerà anche quest'anno nel magnifico scenario del castello Macchiaroli di Teggiano la ventesima edizione di Teggiano Jazz 2012 a cura dell'Associazione Teggiano Jazz "P. Ruocco". Vent'anni di Jazz vissuti intensamente con passione e con dedizione, sempre presenti sul territorio, innovativi e aperti a nuove sonorità, sempre tesi a dare il meglio al nostro fedele pubblico. Quattro lustri sono un traguardo notevole per una manifestazione nata per divertimento nel lontano 1992, durante i quali il Festival Jazz di Teggiano ha avuto modo di crescere e di inserirsi nel già ricco e variegato contesto delle iniziative musicali del territorio italiano ritagliandosi una sua ben definita fisionomia artistica ed una riconosciuta nomea, che per i tantissimi affezionati spettatori è sinonimo di originalità, qualità e stile. In passato, nomi celebri ne hanno segnato la storia, ed il percorso incominciato nel lontano 1992 verrà ripreso nella nuova edizione con rinnovato vigore, e sulla medesima direzione intrapresa. Questa XX^a edizione di Teggiano Jazz Festival offre una programmazione che vorremmo definire "suntuosa", tanti e tali sono le eccezionali personalità artistiche presenti alla rassegna: da Cinzia Tedesco un vero talento del jazz italiano e con un progetto dedicato a Bob Dylan, passando per Nick the Night Fly voce storica di Radio Montecarlo e direttore artistico del Blue Note di Milano.

In passato ha pubblicato il cd da solista "Don't Forget" e due con la sua Monte Carlo Nights Orchestra: "Live At The Blue Note" (Edel) nel 2004 e "The Devil" (Edel) nel 2008 che ha visto anche la partecipazione di Sarah Jane Morris e Paolo Fresu. Nick cura inoltre, più di 25 compilation, 13 con il nome "The Nightfly", due speciali cofanetti di 6 cd "The Nightfly Box" e "Hits In Jazz", quest'ultimo dedicato ai grandi classici del jazz e ha avuto altre collaborazioni come nel caso di "Classici di Monte Carlo Nights" che oggi sono oggetti di culto per i collezionisti. L'ultima sua compilation, del 2010, è "THE NIGHTFLY -BUONA VITA" dal sottotitolo "The Sun The Moon The Earth", pubblicata da Sony Music.

Nick si è esibito in concerto in tutt' Italia con la sua Monte Carlo Nights Orchestra e in tante occasioni con degli ospiti speciali come l' amica Sarah Jane Morris e Dominic Miller (chitarrista di Sting). A chiudere la manifestazione Chiara Civello voce nuova per l'Italia ma ben affermata oltre oceano. Chiara Civello, cittadina del mondo nata a Roma, che lascia appena compiuti i 18 anni alla volta dell'America dove frequenta il Berklee College of Music e diventa la prima artista Italiana nella storia ad incidere il suo primo album per la prestigiosa etichetta Verve Records, prodotto dallo stesso Russ Titelman, suo scopritore. Frutto del lavoro di questi anni sono infatti le dieci canzoni del suo debutto discografico, Last Quarter Moon (Verve 2005) sette delle quali scritte da lei e tre in collaborazione con altri artisti, compresa la ballad Trouble, composta a quattro mani con il leggendario Burt Bacharach. "Avevo già scritto la maggior parte delle canzoni quando Russ mi ha chiamata dicendomi che Burt Bacharach voleva scrivere con me. Trouble nasce da tre giorni bellissimi trascorsi insieme nella casa di Los Angeles di Burt, durante i quali ha preso forma una melodia nei miei pensieri già da qualche giorno".



Il valore della programmazione proposta, impreziosito dal fascino del Castello Macchiaroli, straordinario palcoscenico scelto per ospitare gli eventi musicali, rende il Festival uno degli appuntamenti più accreditati della scena italiana, imperdibile non solo per gli appassionati ma per tutto il pubblico che semplicemente ama la musica di qualità.

Per info e contatti :

Pagina ufficiale TeggianoJazz

www.teggianojazz.it - e-mail: info@teggianojazz.it

<http://www.facebook.com/#!/teggiano.jazz>

<https://twitter.com/TeggianoJazz>

<http://www.myspace.com/teggianojazz>

Giuseppe Di Manna Tel. 328 8971497 - 338 9064506

Ufficio Stampa

Valerio Iorio tel. 3382960994 – Fernando Morena - Tel. 347 6849585

Programma

01 Agosto 2012 – Ingresso € 5,00

22.00 – CINZIA TEDESCO QUINTET – “LIKE A BOB DYLAN”

02 Agosto 2012 – Ingresso € 10,00

22.00 – NICK THE NIGHT FLY QUINTET

03 Agosto 2012 – Ingresso € 10,00

22.00 – CHIARA CIVELLO “AL POSTO DEL MONDO”

Abbonamento alle tre serate € 20,00



Associazione
TEGGIANO JAZZ
P. RUOCCO

20^o

TEGGIANO

jazz

1992 2012



Cinzia Tedesco
Mercoledì 1 Agosto



Nick the Night Fly
Giovedì 2 Agosto



Chiara Civello
Venerdì 3 Agosto

Castello Macchiaroli Teggiano SA Inizio spettacoli ore 21.00

SCHEDA ARTISTI



CINZIA TEDESCO
LIKE A BOB DYLAN

Cinzia Tedesco, definita dagli addetti ai lavori un vero talento del jazz italiano, grintosa e teatrale, unica cantante in Italia ad esibirsi per il **Presidente degli Stati Uniti Bill Clinton**, è impegnata in questo innovativo progetto musicale jazzistico che vede per la prima volta la rilettura al *femminile, moderna e raffinata*, dei più celebri brani di **Bob Dylan**.

Pianista e curatore degli arrangiamenti è un rappresentante importante della storia del jazz italiano, **Stefano Sabatini**.

La direzione musicale è del noto batterista **Pietro Iodice**, talento indiscusso del panorama jazzistico Europeo.

A completare il gruppo, il solido ed apprezzato **Luca Pirozzi** al contrabbasso e **Giovanna Famulari** al violoncello, già collaboratrice di **Ennio Morricone**.

Il mondo musicale di Dylan per contenuti e messaggi riesce a trovare nell'originale capacità interpretativa di **Cinzia Tedesco** una dimensione nuova ed emozionante.

In scaletta brani indimenticabili tra cui "Like a Rolling Stone", "Knocking on the Heaven's Door", "Blowing in the wind", "Mr. Tambourine"

A fare da **sfondo scenografico durante il concerto** è la proiezione di un montaggio inedito tratto dal suggestivo film-documentario del regista **Martin Scorsese** dal titolo "No direction Home: Bob Dylan"

NICK THE NIGHTFLY

Biografia

Nick the Nightfly è nato a Glasgow, in Scozia, ma vive in Italia dal 1982.

Nick the Nightfly è conosciuto per il programma radiofonico di nuove musiche e tendenze che ha introdotto in Italia vent'anni fa e che conduce tutt'ora, "**Monte Carlo Nights**", ma è anche un affermato cantante, suona la chitarra e compone brani di grande valore artistico, come quello scritto per Andrea Bocelli, "Semplicemente", con il testo di Maurizio Costanzo. Alla radio ha ospitato e intervistato molti personaggi di grande prestigio come: Sting, Pat Metheny, Peter Gabriel, Andreas Vollenweider, Ryuichi Sakamoto, Brian Eno, Gino Vanelli, David Sylvian, Herbie Hancock, Miriam Makeba, Caetano Veloso, Enya, Donald Fagen, Wayne Shorter, Pino Daniele, F. Battiato, Micheal McDonald, Ivano Fossati, Mark Knopfler, Annie Lennox e tanti altri.

Dal 1987 **Nick The Nightfly** è specializzato in musica di qualità, il suo programma ha portato in Italia la musica new age, la fusion, la world music, la musica brasiliana, il jazz, l'acid jazz e negli ultimi anni anche i suoni del nu jazz, il lounge e la chill out, le musiche di frontiera, con un occhio sempre attento ai protagonisti di ieri e di oggi.

Nick suona e canta spesso in diretta con i suoi ospiti, come nel caso grande Pat Metheny, regalando agli ascoltatori di "**Monte Carlo Nights**" le emozioni della musica dal vivo. Si è esibito insieme a Micheal Bublè, Giovanni Allevi, Giorgia, Carmen Consoli, David Knopfler, Dulce Pontes, Solis String Quartet, Tommy Emanuele, Ron, Incognito, Trilok Gurtu, Cousteau, Ludovico Einaudi, Sarah Jane Morris e Yellow Jackets.

Nel 1995 **Nick** ha vinto un prestigioso **Telegatto** come "**Migliore voce della notte radiofonica italiana**".

Nel gennaio del 1996 ha vinto il "**Tao D'oro**", un premio conferito dal comune di Orta e dell'Isola di San Giulio, per ben due volte, nel 1996 e nel 1998, ha vinto il "**Bybloscar**" (nel 1996 come "**Miglior DJ radiofonico**" e nel 1998 per il "**Miglior programma Radio TV**") e a ottobre di quest'anno gli verrà conferito il premio "**Migliore trasmissione della notte**" "**Saint - Vincent per la radio - Radio Grolle 2008**" per il suo "**Monte Carlo Nights**".

Nick è riuscito a riportare in radio, a fine anni '90, dopo anni di lontananza, un grande personaggio della radiofonica italiana, Renzo Arbore e insieme hanno condotto su **Radio Capital** il programma "**Aperitivo con Swing**" con musiche e racconti della grande musica swing e jazz. Oltre all'attività radiofonica in passato **Nick** ha condotto "**Jammin**" con Federica Panicucci, trasmissione musicale in onda su Italia 1, ha presentato con la collaborazione di Afeff "**Montecarlo Hits**", una trasmissione di musica e moda realizzata nella piazza del Principato di Monaco e trasmessa da Italia 1, inoltre per Tele + ha presentato la diretta TV da Imola dell' "**Heineken Jammin Festival**".

Nick The Nightfly è stato ospite del "**Maurizio Costanzo Show**", così come di tanti altri programmi televisivi come "**Non Solo Moda**", "**Kitchen**" e tanti altri.

In passato ha pubblicato il cd da solista "**Don't Forget**" e due con la sua **Monte Carlo Nights Orchestra**: "**Live At The Blue Note**" (Edel) nel 2004 e "**The Devil**" (Edel) nel 2008 che ha visto anche la partecipazione di Sarah Jane Morris e Paolo Fresu.

Nick cura inoltre, più di 25 compilation, 13 con il nome "**The Nightfly**", due speciali cofanetti di 6 cd "**The Nightfly Box**" e "**Hits In Jazz**", quest'ultimo dedicato ai grandi classici del jazz e ha avuto altre collaborazioni come nel caso di "**Classici di Monte Carlo Nights**" che oggi sono oggetti di culto per i collezionisti. L'ultima sua compilation, del 2010, è "**THE NIGHTFLY - BUONA VITA**" dal sottotitolo "**The Sun The Moon The Earth**", pubblicata da Sony Music.

Nick si è esibito in concerto in tutt'Italia con la sua **Monte Carlo Nights Orchestra** e in tante occasioni con degli ospiti speciali come l'amica **Sarah Jane Morris** e **Dominic Miller** (chitarrista di Sting).

Dal 2003 **Nick** è il direttore artistico del **Blue Note Milano**, tempio milanese del jazz, diventato negli ultimi anni un punto di riferimento della musica di qualità e dove si sono esibiti alcuni tra i musicisti più famosi del mondo come Chick Corea, McCoy Tyner, e grandi artisti italiani come gli Incognito, Pino Daniele, Ornella Vanoni e MaliKa Ayane.

Nick è anche il direttore artistico del "Milano Jazzin Festival" che si svolge a luglio presso l'Arena Civica di Milano.



Chiara Civello, cittadina del mondo nata a Roma, che lascia appena compiuti i 18 anni alla volta dell'America dove frequenta il Berklee College of Music e diventa la prima artista Italiana nella storia ad incidere il suo primo album per la prestigiosa etichetta Verve Records, prodotto dallo stesso Russ Titelman, suo scopritore.

Frutto del lavoro di questi anni sono infatti le dieci canzoni del suo debutto discografico, *Last Quarter Moon* (Verve 2005) sette delle quali scritte da lei e tre in collaborazione con altri artisti, compresa la ballad *Trouble*, composta a quattro mani con il leggendario Burt Bacharach. "Avevo già scritto la maggior parte delle canzoni quando Russ mi ha chiamata dicendomi che Burt Bacharach voleva scrivere con me. *Trouble* nasce da tre giorni bellissimi trascorsi insieme nella casa di Los Angeles di Burt, durante i quali ha preso forma una melodia nei miei pensieri già da qualche giorno".

Il debutto discografico le assicura un primo giro del mondo, facendola entrare nelle classifiche Giapponesi e Italiane. *Billboard Magazine* scrive che, "la bellezza, lo charme e il carisma del debutto discografico della cantautrice Chiara Civello sono certamente un inizio promettente e segnalano al mondo la prima rivelazione del nuovo anno." L'*International Herald Tribune* dichiara "la combinazione di personalità, profondità e sofisticatezza ...impressionanti."

È il secondo album "*The Space Between*" prodotto da Steve Addabbo per la Emarcy nel 2007 a mostrarci un aspetto molto intimo di Chiara che ci porta per mano in un viaggio fatto di 13 bellissimi brani, attraverso i quali sentiamo di poterci veramente avvicinare a lei. "È un disco sullo spazio tra...le note, sul silenzio tra le parole, sullo spazio tra me e te, tra me e il mio passato o il mio futuro, e su tutti gli spazi ai quali oggi facciamo tanta fatica a pensare...lo spazio che ti fa percepire meglio la realtà, lo spazio che ti fa sentire la mancanza di qualcuno, lo spazio che non ti fa dire tutto subito, ma poco a poco, mentre il bisogno di dirlo si intensifica. Lo spazio tra quello che dico e quello che faccio". Un animo decisamente itinerante, Chiara: descrive la sua vita dicendo che la sua casa è il mondo, le basta un pianoforte a destinazione, e il suo mondo entra in una valigia. A mano la chitarra e il computer. Nel primo disco ti cerchi, nel secondo ti raccogli, nel terzo cominci a trovarti. "ECCOMI" dice Chiara Civello presentando 7752, il suo terzo lavoro discografico.

7752 è un numero...Una linea d'aria: la linea d'aria di 7752 chilometri che congiunge le due città chiave del disco numero tre: Rio e New York. New York è la città in cui Chiara vive da anni e Rio le ha cambiato la vita.

Andata a Rio a trovare l'amico Daniel Jobim, a febbraio del 2008, Chiara è stata trascinata ad una festa in uno studio, la prima di una lunga serie di riunioni musicali (in portoghese SARAÓ) di grandi artisti brasiliani in cui girava la chitarra e ognuno cantava una canzone. Ha cantato una canzone, ha ascoltato le canzoni degli altri e da lì è iniziato il suo nuovo momento. Collaborare, scrivere a quattro, sei, otto, dieci mani, scrivere con gli altri e per gli altri. Ana Carolina, oggi la star del pop Brasiliano, è stata la principale collaboratrice in questo album. Oltre ad essere coautrice di cinque brani Ana suona la chitarra acustica in tutto il disco. "Ci siamo conosciute a quella festa, mi ha chiesto una melodia e il giorno successivo ho cominciato la melodia di Resta, che abbiamo terminato insieme dopo poco e registrato in duetto sia nel suo disco in un arrangiamento con archi che nel mio in una versione diversa".

Il successo già accompagna la collaborazione in quanto Resta è oggi colonna sonora di una nuova serie televisiva intitolata "Passione" prodotta da Globo TV prevista sugli schermi brasiliani dal 17 Maggio 2010. Scritto tra Rio, Trastevere e New York, 7752 comprende 10 momenti musicali di cui 8 prodotti a NY dall'eccentrico Andres Levin, venezuelano, residente a NY conosciuto sia per lavori sperimentali che mainstream, canzoni d'autore e latin pop, 4 prodotti a Rio da Chiara stessa. Il cast è veramente stellare: Ana Carolina alla chitarra acustica, Mark Ribot alla chitarra elettrica (legendario chitarrista di Tom Waits), Jaques Morelenbaum al violoncello e arrangiamento d'archi (musicista di Tom Jobim, Caetano Veloso Gilberto Gil, Ruichi Sakamoto), gli amici di sempre Mauro Refosco alle percussioni (Thom Yorke, David Byrne), Guilherme Monteiro alla chitarra, Anat Cohen al sax e clarinetto, per non parlare della ritmica esaltante di Gene Lake e Jonathan Maron. Già definito dalla critica un disco "contagioso", 7752 ritrae un aspetto nuovo della musicalità e la voce di Chiara e un lato decisamente pop, libero, immediato, divertente in una felice alchimia tra rock 60, melodia italiana, armonia brasiliana e R&B.

7752 De Luxe Edition, anticipato dal singolo "Tre" scritto con Rocco Papaleo, è la nuova versione del fortunato album del 2010 di Chiara Civello. Il brano che apre il cd, "Tre" inonda lo spazio di riflessi di luce che incontrano la vista e attraversano il cuore per istanti fugaci ma che hanno la brillantezza del diamante. Il medley gioiello che Chiara Civello ci regala in questo album parte da "Il mondo", capolavoro di Jimmy Fontana e a seguire "Io che amo solo te" del mai abbastanza celebrato Sergio Endrigo. In questo re packaging non poteva allora mancare una testimonianza "on stage", il live di "Resta" con Stefano Bollani ed ancora la canzone scritta con Ana Carolina rimasta nell'album anche nella versione da studio. Altro brano capolavoro è "Conchiglie" un piccolo compendio della Chiara Civello polistrumentista, "Non avevo capito niente", musica e parole di Chiara con un gigante che le eleva alle porte del cielo, Jaques Morelenbaum con il suo violoncello e gli archi da lui arrangiati e diretti.

Chiara Civello parteciperà, per la prima volta, al 62° Festival di Sanremo Edizione 2012 nella categoria BIG con il brano scritto insieme alla musicista Diana Tejera "Al posto del mondo" e proporrà, durante la serata dedicata ai duetti con gli Artisti internazionali, il brano "You Don't Have To Say You Love Me" ("Io che non vivo senza te"), insieme a Shaggy.

Il 15 febbraio 2012 uscirà, per Sony Music, il suo quinto album di inediti "Al posto del mondo", che conterrà 10 brani, tra i quali il brano di Sanremo 2012 "Al posto del mondo".